

創文社區讀書會手冊目錄

I. 創文異象宣言

II. 創文社區讀書會

1. 創文社區讀書會理念
2. 創文社區讀書會模式

III. 如何成立社區讀書會

1. 7W 思考方向
2. 社區讀書會組員公約

IV. 社區讀書會的運作與流程

1. 社區讀書會的運作
2. 社區讀書會帶領人的角色
3. 聚會前的預備
4. 聚會流程建議與時間分配
5. 活動

V. 社區讀書會聚會前預備之範例

VI. 參考資料

I. 創文異象宣言

「傳遞基督教文字事奉異象，裝備、牧養文字工人，創建文字事奉社群環境」

眾所周知，華人基督教文字事奉仍在草創時期，基督教文學也尚待開發。許多華人基督徒作者，正在摸索如何在筆下呈現有血有肉的信仰。甚至尋求是否有來自上帝的呼召，部分或全時間投入基督教的文字事奉。

本書苑旨在傳遞文字事奉異象，提供屬靈環境尋求文字事奉呼召，透過密集營會研發「紙槍筆彈」，裝備文字工人書寫各類帶基督教訊息或價值觀的作品，並牧養文字工人的靈命。

我們提供第一線的文字事奉進階課程，教導寫作、編輯、採訪和翻譯等。也在課程內提供思想裝備，包括文化宏觀、人文思想走向與文學欣賞。旨在結合神學、文學、宣教與個人信仰經歷，用筆，透過不同媒體，呈現道成肉身的信仰。營會外，我們尚提供寫作團契與靈命造就。我們相信創作也許是在孤獨中完成，但生命卻是在社群中長成，工人先於工作，作者重於作品。

短程間，本書苑盼能為各教會文字出版和多媒體傳播，栽培編輯團隊和作者群。或為神學院裝備牧師或傳道人，學習用創意方式活現信息於各類講道。我們更鼓勵每一位基督徒能學習用筆整理內在世界，深化提昇內在靈魂，再轉而寫出個人精采的故事與見證。

長期裡，本書苑願能結合當代華人基督徒作者在時代裡攜手，於時間裡傳承，推動文字事奉，開發中文文字事奉原荒，並創寫新的世紀。

歡迎教會、個人或基金會以禱告、金錢或行動，贊助我們的異象與服事。

支票抬頭請開：Genesis Chinese Writing Ministry Institute 或 GCWMI
17128 Colima Road, #301, Hacienda Heights CA 91745

匯款資料：

Bank: Chase Bank
Account Name: Genesis Chinese Writing Ministry Institute
Account No: 8842223616
(SWIFF) Code: CHASUS33
ABA/Routing(US Domestic Wires): 021000021

II. 創文社區讀書會

1. 創文社區讀書會的理念

創文所積極推廣的社區讀書會，是架構在創文異象「傳遞基督教文字事奉異象，裝備牧養文字工人，創建文字事奉社群環境」的「創建文字事奉社群環境」之下，以「跨教會，走入社區」為其社區讀書會的目標，並以「推廣閱讀風氣，鼓勵愛書，操練思想」為社區讀書會的目的。

是以，創文社區讀書會以社群交流學習，而非文學講座性質，為其主要宗旨。所以，創文社區讀書會採用蕭宗智《讀書會帶領人實物手冊》的理念：

「讀書會是由一群主動參與的成員，針對客觀材料加以討論、分享的學習組織，透過學習團體的形式進行團隊學習。這群人導讀、共讀、解讀材料；而材料不僅限於書或文字材料，舉凡有主題、範圍、結構、系統的『客觀材料』，都可做為讀書會的閱讀題材；這種以閱讀聚『會』的團體，有交誼、討論、並有所領會，強調的是『客觀、彈性、自主』的思考模式，它重視團隊合作所形成的力量，透過團體的閱讀相互激盪、分享、與鼓勵，是個人閱讀所沒有的效果。」（p10）

基於此，閱讀與討論分享是主要的學習形態，「藉由參與者主動的學習動力，活用生活的智慧，學習生活的學問，並透過自主的思考訓練自我，提升心靈層次，達到終身學習的目的」。（蕭宗智，2007，p10）

2. 創文社區讀書會的模式

創文社區讀書會將採取「小型社區讀書會」的方式，組員以不超過 10 人為上限，基督徒與非基督徒理想的比例為 6：4。讀書會探討內容以文學小說、暢銷書、散文、熱門議題等多元性質書籍為主體，討論由四層次問題（讀書會運作篇會有更詳盡說明），從淺入深循序漸進的方式，透過分享、討論、對話與非基督徒成員連結關係，進入社群，服務社區。

III. 如何成立社區讀書會

成立社區讀書會，首先要有一個主要召集人，一個有負擔、有異象的召集人，是讀書會的靈魂人物。再由召集人邀請 2-3 個志同道合的同工，再邀請 2-3 位有興趣的組員，就可以開始第一次的籌備會。

新成立的社區讀書會，可先花點時間彼此認識，互相自我介紹、分享參加讀書會的期望。下面「7W」可幫助進行思考與規劃，未來也可以此作檢視或修正。

1. 「7W」思考方向：

A. WHY：成立社區讀書會的目的

一個明確清楚的社區讀書會目的，是主導整個讀書會發展的指標。社區讀書會成立前，思考讀書會的目的，可以幫助讀書會釐清短期、或長期目標、未來發展方向及特色、及招募的對象。

B. WHAT：名稱、發展目標、組織架構

有了目的，就可以開始訂立目標。社區讀書會的目標可以是生命成長，或文學賞析，也可以是福音預工性質。

一個富創意、能代表這個社區讀書會特色的名稱，有助於讀書會的發展、推廣與延續。比方：台灣泰山袋鼠媽媽讀書會，顧名思義，就是以泰山地區媽媽組合為特色的社區讀書會。

C. WHICH：社區讀書會的特色

社區讀書會的特色，是吸引新朋友的骨幹。其特色可以是年齡層相同的組合：像學生、銀髮族；可以是以共同的愛好：像以探討文學著作所組成的讀書會；或類似的背景：像單身、單親、家庭主婦、上班族、家庭煮夫、或夫妻為主的讀書會。

D. WHO: 參加的對象

一般來說，理想的小型社區讀書會以 8 人為最佳人數，但不超過 10 人為限，才能達到每人參與分享的目的。當社區讀書會人數超過 10 人時，可考慮另闢新組。

對於新朋友的加入，社區讀書會應採開放、歡迎的態度。社區讀書會不是一個封閉的群體，應是暢通的管道。為了避免組員過於生疏，影響開放分享，每一次的讀書不宜超過 2 個新朋友。

E. WHEN: 何時及舉辦的次數

時間可有彈性。一般社區讀書會的聚會是一個半到二個半小時不等，可由讀書會成員一起商議。

次數也可視每個讀書會的需要及性質，可以是每月、每 2 個月、每季、或固定一年的次數。組員彼此間的關係與互動，會影響讀書會分享的深度與廣度，穿插不定期、活潑有創意的活動，會有助於讀書會的分享氛圍。至於一本書討論的次數，可以有彈性。多數的書通常只討論一次，但比較厚的書，可以分兩次或多次討論，但需事前計劃，重要的是，社區讀書會的閱讀不是為了準備考試，沒有進度壓力，所看重的是成員的興趣與收穫。

F. WHERE: 地點

地點最好是溫馨、舒適、安靜，可自由分享，無任何干擾的場所。

「家」通常是最常使用的地方。或基督教書坊也常願提供小型聚會空間。

G. HOW: 如何招募、運作、及決定材料

在組織上，創文鼓勵團隊服事，由召集人組成 2-3 人志同道合的同工團隊，彼此配搭，互相守望，一起生命成長。

社區讀書會以討論、分享、對話為方式，帶出生命的反思、啟發，與個人領受。

材料則以書本為主，可視組員需要，採彈性多樣化。可以是小說、散文、大家關心的議題、熱門暢銷排行榜、或親子婚姻家庭書籍。書本的選讀，通常是由主要同工先篩選合適的書，列出一個書單，再由讀書會成員票選。有些讀書會於年底訂出一年的閱讀書目，有些於年中訂出未來半年的閱讀書目，視讀書會的個別情況而定。

2. 社區讀書會組員公約

走入社區的讀書會，組員可能來自不同的文化、宗教、教育背景與環境。一個能讓組員們自然地融入群體及自由分享的方式，就是制定組員公約。在社區讀書會第一次籌備會議時，即可分發一起宣讀。以下僅供參考，各讀書會可依其需要自行添加或刪改。

A. 積極讀書

讀書會的目的，是為讀書。因此每次聚會前，都應先把選讀的書讀完，好準備自己的心來參加討論、學習。

B. 主動參與

讀書會是以輕鬆討論、對話的方式進行。態度上以鼓勵與肯定組員踴躍發言為主，不強迫回答問題，以減少壓迫感。

C. 創造分享

讀書會著重生命分享與對話，不在抒發自己高言大智，也不輔導個人問題，免得少數人獨佔過多發言時間，盡量讓每個人都有發言、參與的機會。

D. 尊重不同

讀書會的成員可能都來自不同的文化及教育背景，當其他成員分享時，請用尊重、接納的態度，專心聆聽，彼此學習，不要打岔，也不要批評。

E. 務必保密

為了建立一個安全、信任、敞開的分享環境，有時難免涉及個人隱私，所有的分享請都留在讀書會。對別人的處境有感動的，可以私下關懷慰問，請不要在公開場所談論別人的隱私。

F. 敬請準時

讀書會是自主的學習，每個組員都是自願參加，對自己負責。每次的讀書會盡可能準時，不要遲到早退。

IV. 社區讀書會的運作與流程

1. 社區讀書會的運作：

一個健康發展的社區讀書會非常強調團隊分工，每次讀書會都需要下面團隊的分工合作：

A. 事前準備團隊：

2-3 人的組合（人數不拘，由各讀書會自行決定），主要針對本次的讀書會設計合適的問題，讓讀書會進行順暢。

B. 帶領人：

最好從事前準備團隊中選出。每次讀書會要能順暢進行，一個讀書會的帶領人很重要。讀書會的帶領人貫穿整個讀書會的進行，透過問合適的問題，引導、啟發組員討論、分享、及反思，在關係中彼此學習，互相肯定鼓勵，達到知性、感性、靈性合一的生命交流。帶領人的 4 個重要角色請參考下面說明。

C. 導讀者：

導讀者可以是「帶領人」，也可以是另一人（可事先向組員邀請，不一定是事前準備團隊的人）。導讀者最主要是簡單介紹作者、得過的獎項、及書本摘要等。

D. 記錄者：

簡單整理當日讀書會分享的總結（不需過長、重點式），然後會後寄發給大家，讓無法前來的組員也有參與感，對凝聚組員很有幫助，可安排組員輪流整理。

E. 點心準備者：

讀書會結束後，簡單的點心供應，提供組員們彼此交流、分享的機會。可安排組員輪流準備。

2. 社區讀書會帶領人的角色

社區讀書會的帶領人是靈魂人物。每次讀書會都可以有不同人帶領。帶領人的角色有：

A. 聆聽者（Listener）

耐心、專心地聆聽組員的分享，是帶領人必備的特質。對於組員的分享，特別是慕道朋友，帶領人可以不同意他的論點，但態度上需要無條件的接納。眼神專注、或以點頭來回應，都能讓組員有安全感，發言的潛力就會被鼓勵出來。

B. 引導者（Guider）

帶領人要能穿針引線，一些問題可嘗試不同的問法，來幫助組員回答，並讓每個人都有機會說。當問題提出，沒人回答時，應容許靜默時間（15秒-20秒），讓組員有時間思考。有時帶領人先自我敞開分享，也會有助營造討論氣氛。

對於一些涉及個人生命經歷的分享問題，帶領人要邀請、鼓勵、肯定組員的參與，有些可以事前邀約，以避免當場無人分享。

C. 串連者（Facilitator）

當一個問題提出後，不同的人會有不同的答案。帶領人需要把不同的意見串連一起，使其發生某些關連。對於組員的表達有模糊不清的，或無法掌握其真正的意思時，帶領人可適時用覆述來釐清其意。有些過於冗長的發言，也需要有智慧的適時打斷，以免影響氣氛。「串連」與「打斷」是二個主要的帶領技巧，需靈活運用。

D. 歸納者（Summarizer）

整個讀書會進行到尾聲時，帶領人可把各組員的分享簡單地整理，為此次讀書會劃下完美的句點。這些總結可以是共識，也可以是異議，都是大家分享、洞察與見解的彙集。

3. 聚會前的預備：

每一次讀書會前，需要由二、三位同工聚在一起，為當次所讀的書本做充分準備。事前的準備，包括決定讀書會的帶領人、導讀者（每次可以是不同人）外，最重要的是設計討論題目。讀書會的問題，是為引發讓組員回答，造成討論的氣氛。讓參加組員期盼下次再來的關鍵，是好問題。好問題可以觸動組員有生命的反思，彼此有深度的分享，並觸發帶領人轉化成下一個問題，讓討論持續下去，使讀書會的氣氛開放活絡。創文鼓勵用蕭宗智《讀書會帶領人實務手冊》所提倡的「四層次提問」來設計問題。所謂四層次提問，即是以循序漸進的方式，從具體、好回答的

問題開始，由淺入深、由熟悉到陌生，啟發引導組員進入深層分享。換句話說，四層次提問就是從書本的事實開始談起，進入到個人的意見、看法，再論及個人感受，最後觸及內心深層的體會與啟示。

四層次問題的設計（摘自蕭宗智《讀書會帶領人實務手冊》p21-22）

第一層次：引發客觀材料出現的問題，即是對書裡出現的事實做討論。

- 基本上，第一層次的問題，書本都能找到，且每個組員都可以回答。其目的是讓組員說，但避免封閉性（回答是或不是）的問題。

第二層次：引發主觀對客觀材料提出回應的問題，即是組員分享對書裡的主題、象徵、情節和對話等的詮釋。

- 第二層次需要稍用思考來回答，是個人的詮釋，但仍以書本為主。

第三層次：引發主觀對客觀材料加以論釋的問題，即引發個人親身經歷對客觀問題的回應。

- 第三層次組員要以開放的心去聆聽，感受別人的處境。

第四層次：引發深化學習的問題，即引起個人對客觀問題的深層分享、體驗、與啟示。

蕭宗智指出，第一、第二層次的問題，主要是讓組員回答的多，而不是讓一個人講過長，所以問題的設計要使答案能多樣，這樣到第三層次深入到個人經驗時，比較能思考與自己相關的經驗。基本上，前二個層次的問題，是讓組員有參與感，可多設計問題。第三層次的問題通常是從第二層次的回答中帶出來的，這個轉化的過程，需要事先準備及不斷操練學習，第四層次的問題不需要多，一、二個就可以了。

4. 聚會流程建議及時間分配：

每一個社區讀書會的成立都很獨特的，有自己的目的、目標、特色、及對象。嚴格來說，讀書會並沒有固定的程序與流程，但不可否認的，一個固定的讀書會模式將有助於讀書會的進行，也方便事前對當次分享的書本作充分預備。

創文建議的社區讀書會模式，大致可分破冰、導讀、書本討論、總結、會後交流五個部分。以一次二個小時（120分鐘）為限，每次一本書為主的讀書會，建議時間大致分配如下，但可視其需要，自由彈性調整。有些以信徒為主的讀書會，也可從敬拜開始，以禱告作為結束。

A. 破冰（5-15分鐘）

破冰可以是靜態，也可以是動態，主要是拉進組員的距離，讓組員在放鬆情境下，有個好的開始。

每次有新朋友加入，一定要表示歡迎，請他簡單介紹，並向他簡介讀書會。

已經是固定的讀書會，隨著關係的建立，破冰可更有彈性，比方分享最近讀的一本書，彼此的近況，最近的經歷，分享個人特質、興趣、喜好，或做遊戲等。

B. 導讀（5-15分鐘）

導讀的內容包括簡單介紹作者、本書的重要（所得的獎項，是否上暢銷榜，或文學定位等）、書本摘要（能憑記憶口述故事情節大綱，不超過5分鐘）三部分。導讀的目的，是幫助事前沒有閱讀的成員對書本有初步的認識。然而讀書會的收穫，完全取決於是否預讀選書，盼望每個讀書都是有備而來。

C. 書本討論（45-60 分鐘）

導讀後，帶領人開始以四層次問題，引導、啟發、鼓勵組員進行分享與討論。四層次問題主要是幫助組員有脈路可思考，並非要限制思路，帶領人在帶領時，需隨機應變，以現場討論為主，才能順暢進行。

D. 總結（5-10 分鐘）

帶領人可以總結大家的分享的重點。一個第四層次的問題可以帶出作為結尾，就是「這本書給你那些學習、啟發可運用到自己生活？」

E. 會後交流（15-20 分）

會後的談心交流時間，配上簡單的點心，也是讀書會的重點。透過輕鬆的交通，組員彼此在關係中連結，可為讀書會的凝聚力加分。

5. 活動：

讀書會雖以書本探討與分享為主，但關係的建立也非常重要，關係愈深，分享也會愈開放、敞開。聚會的方式，偶爾可用其他方式替代，如電影欣賞、聽音樂會、藝術欣賞、時事新聞或熱門議題，這些都可以活化讀書會，增進組員的關係，使讀書會更生動、活潑、富創意。有時也可不定期與附近地區的讀書會聯合舉辦講座、或座談會，彼此交流。

V. 社區讀書會聚會前預備之範例

文學小說《當時，上帝是一隻兔子》*When God Was a Rabbit by Sarah Winman*

1. 作者簡介：

Sarah Winman，英國演員及新銳作家。1964年生，成長於英國 Essex，也就是書本的“三港居”。作者現居住倫敦，求學時，就讀“Webber Douglas Academy of Dramatic Art”藝術學院，之後參與許多舞台劇、及電影電視演出。

2. 本書榮獲的獎項：

《當時，上帝是一隻兔子》是 Winman 的第一部小說，驚動 2011 年英倫出版媒體界，備受好評，並榮獲英國 2011 年度最佳小說新人、2011 Galaxy National Book Awards 年度書獎、英國水石書店 Waterstone 選書、加拿大 Chatelaine Book Club 讀書俱樂部選書、及 Elle magazine 女性雜誌年度選書。本書亦是知名讀書節目「Richard & Judy 俱樂部」夏季選書，和英國凱特王妃的私房書。

3. 書本摘要：

女主角艾莉出生那一年，正是馬丁路德·金恩博士為了一個夢、失去生命的一年。艾莉的童年歲月，因著母親沉浸在父母意外身亡的悲傷中，原本在外圍冷漠旁觀、大她五歲的哥哥喬，就這樣進入她的生命，陪伴著她一起長大。

艾莉快五歲那年，她告訴哥哥一樁秘密，是關於鄰居勾蘭先生的。從此哥哥背上一個重擔，且守住承諾不告訴任何人，包括他們的爸爸媽媽。一天，哥哥幫她找了個像樣的朋友，一隻比利時野兔，他們給牠取名上帝。

艾莉上學時，遇見了一位新來的女孩，珍妮·潘尼，成為她生命中鮮豔的色彩。縱使兩人來自完全不同的家庭背景，他們的友誼卻日漸深根蒂固。

這期間，圍繞在艾莉身邊的人，也都與生命在摔跤，經歷生活中的痛苦與掙扎。媽媽離家出走鬧家庭革命，爸爸深陷 X 先生辯護案例的自責與罪咎中，哥哥喬因朋友查理搬家而傷心不已，朋友珍妮的家常常事故不斷，艾莉自己更是籠罩在秘密的陰影下。只有姑姑南西是他們兄妹的傾聽者、鼓勵者、長陪伴左右。

搬家到康瓦爾，是父母決定重新開始的里程碑，這也迫使艾莉與珍妮不得不分開，從此他們的人生就有如兩條岔開的河流，流過不同的地帶。在新的家，父母開始經營民宿，結交新朋友，於是住客亞瑟、金潔進入這個家，成為這個家的好朋友，亞瑟更是艾莉生命的導師。新生活也面臨挑戰，兔子的死、理查被綁架、珍妮失去聯繫，都在他們生命中掀起一波波漣漪。

15年之後……

長大的艾莉，已是報社編輯。一天，艾莉突然接到珍妮的消息，一封來自監獄的信，使得斷了線的友誼又開始連接上，然而幾次的探監，艾莉都被拒在外，失望而回。哥哥喬離開家鄉，獨自去紐約，尋找自己的方向與定位。在一次宴會中，意外地與理查重逢。艾莉以專欄「失去與尋回」書寫回憶他們的過往，頗受歡迎。

時光的流逝，歲月不饒人。金潔與癌症長期抗戰，亞瑟也與衰老做馬拉松賽跑。911事件中，哥哥喬失蹤了，全家人陷入愁雲慘霧中。幾經波折，終於尋獲，但尋回後的喬，失憶了！失憶造成兄妹的隔閡，失憶也讓持守的秘密曝光，迫使艾莉面對過往的傷害，失憶也打開了艾莉與父母之間溝通的橋樑。

最後，在監獄的探訪室—珍妮與艾莉面對面。「哈嘍，艾莉」輕輕地帶出倆人堅定的友誼！

4. 四層次討論問題（僅作參考，可依需要調整）：

第一層次問題：

- A. 作者透過艾莉說到，「一個人只要能找到活下去的理由，就能忍受任何遭遇，這是尼采說的」（p23），故事中有那些場景，反映這個信念？
- B. 對女主角艾莉而言，《當時上帝是一隻兔子》中的「當時」，是指她生命的那一個階段？發生了什麼事？這件事如何成為她成長過程的陰影？為何艾莉不願意告訴父母？

- C. 哥哥喬在艾莉的生命中扮演何種角色？長大後，艾莉如何處理哥哥有伴侶的失落？911時，面臨哥哥失蹤了，她又是如何處理這個失落？
- D. 艾莉給兔子取什麼名字？他們之間如何互動？這隻兔子與其他兔子最大的不同是什麼？
- E. 艾莉的母親與珍妮的母親是完全不一樣的人，請分享他們的不同？個性上、對家庭、對婚姻、對孩子。這如何影響艾莉與珍妮的成長？
- F. 故事中的艾莉、珍妮、亞瑟、艾莉的父親、喬，他們如何詮釋上帝？

第二層次問題：

- A. 你覺得一隻兔子如何是上帝？艾莉視兔子為「他」，而不是「牠」的意義是什麼？兔子死了，哥哥說「上帝不只是兔子，更像神」（p147）背後隱含什麼意思？
- B. 艾莉的專欄「失去與尋回」廣受讀者歡迎，你覺得書中裡的艾莉、查理、喬、金潔、亞瑟、珍妮、艾莉的父母，他們在人生不同的階段都各自失去了什麼？失去的，都尋回來了嗎？他們如何回應失去的？又是如何回應失而尋回的東西？
- C. 請分享書中最吸引你、或最精彩片段？為什麼？請引用書中段落說明。
- D. 你最認同書中那一個角色？為什麼？他（她）如何激勵你？
- E. 本書鋪陳了至少六種不同的人生災難，你能說出是那些嗎？當你一路讀來，感覺沉重嗎？為什麼？小說如何平衡苦難與幽默二種氛圍？
- F. 艾莉搬到康瓦爾後，她與南西找到一個化石（fossil）。南西說，「沒有什麼會被遺忘太久的。只是有時我們得提醒這個世界，我們很特別，而且我們還在這裡」（p139）。為何艾莉將化石寄給珍妮？後來珍妮出獄後，又把化石還給艾莉？對艾莉與珍妮來說，這個化石象徵什麼？
- G. 「我在這裡，但我不屬於你」，出現在那些場景，你覺得它在表達什麼？在我們生命中，有什麼情況，會感到「我在這裡，但我不屬於你呢」？

第三層次問題：

- A. 什麼是支撐著你活下去的理由？信念？人？或其他？
- B. 你有否把寵物，朋友或家人看成「神」的經驗？請分享。

第四層次問題：

- A. 請分享一段生命中難忘的友誼？它對你的影響？
- B. 你曾有「失去」最珍貴東西經驗嗎？它可能是一段關係、一個生命中重要的人、一件珍貴的紀念品、健康、記憶、信仰、財富等。當它再度尋回時，你的感受是如何？這如何影響你現在生活的態度？
- C. 你所認識的神是怎樣的神？請分享祂在你生命中扮演的角色？

5. 臨場討論模擬

帶領人在帶領討論時，須隨著組員的回應，靈活運用四層次問題，盡量開放讓大家參與，不要有標準答案的設限。重點是討論、分享與對話。下面是前面四層次問題虛擬討論，僅供參考：

帶領人提問第一層次問題（D）：艾莉給兔子取什麼名字？

組員 A 回應：上帝

組員 B 回應：比利時野兔

帶領人點頭繼續問：他們之間是如何互動？上帝與其他兔子最大的不同是什麼？

組員 C：上帝是一隻會說話的兔子。他能猜透艾莉的心思意念，總是在緊要關頭，說安慰鼓勵的話，安撫艾莉。

組員 D：他們是親密朋友，艾莉把上帝當人看，而不是動物。

組員 A：上帝陪伴艾莉渡過人生最艱難的階段。我在想為什麼是兔子，而不是狗、或貓。我覺得狗更懂得人性，我從前就有條狗，陪伴我渡過成長的歲月，從小學到高中，後來有一天，牠被車撞死了，我難過好一陣子。（說時有些傷感）

帶領人同理：謝謝你的分享，所以，那狗是你讀書時代忠實的的陪伴者，有著很深的情感。

組員 A 點頭回應。

帶領人提問第三層次問題（B）：在生命低谷時，除了親人，我們都需要愛，渴望與人連結。上大學時，父親生病，我的死黨朋友，就是我生命低谷的陪伴與支持者。在這故事，兔子是艾莉生命低潮的支撐，她為兔子取名上帝，大家認為寵物如何能當「上帝」呢？

組員 C：寵物不可能是「上帝」。

帶領人反問，第二層次問題（A）：如果寵物不可能是「上帝」，為什麼兔子死了，艾莉的哥哥說「上帝不只是兔子，更像神」（p147），這背後隱含什麼意思呢？

組員 E：我覺得上帝是艾莉的精神支柱，上帝適時的話，起了鼓舞、安定的作用……

組員 A：那也只是暫時性的，一隻兔子能給的畢竟有限，艾莉自己也說，兔子死了，卻留下了一個痛苦的大洞無法填補……

組員 B：這樣說來，作者似乎把「神」詮釋得很狹隘……

討論繼續下去，容許不同詮釋。有機會時，帶領人可提問，第四層次問題（C）：你心目中的神是怎樣的一位神呢？或這個主題談得差不多了，就轉換其他主題。

VI. 參考資料：

蕭宗智。《讀書會帶領人實務手冊》。台北：國際漢語聖經出版社。2007。

《讓閱讀動起來—讀書會企劃/手扎》。天恩出版社。2009。

心靈小憩線上讀書課程 <http://life.fhl.net/class/class.php>

我的禱告：感謝讚美神，讀書會手冊終於有點雛形了！想到自己並沒有帶讀書會的經驗，神卻施恩於我，使用我這不配的器皿，從無到有，一點一滴積累頁數，多少無數夜晚，屈膝俯伏在神前，求聖靈的光照，才得以完稿，心中只有感恩，再感恩！求神繼續使用這手冊造福各地讀書會，透過道成肉身，生命的分享，福音得以廣傳。阿門！