

「說出撼動人心的聲音」，撼動我心！

S100 演說智力課之我聞我見我思

蘇文安

暮鼓晨鐘

「偉大的聲音可以說服人心，可以撼動靈魂。……創造會眾心裡的渴望和動機，從聽者的角度和立場發言，比較能夠事倍功半。」

「掌握良好的演說智力，能為生命打開許多扇窗，為歷史創造出扭轉的力量，有效地與聖靈同工，更能影響許多靈魂在永生裡的結局。」

「就像講道者需要盡其所能準備講章與解經材料，牧者也需要對會眾進行『解經』，了解台下會眾在想些什麼，而非一味責備他們不專心敬拜與聽道，卻在底下滑手機。這些都牽涉到演講的修辭，內容組織，是否有感性、理性與個人的訴求……等。」

「演講中自己的故事不可或缺，但千萬不要將自己標榜為英雄。反而分享自己掙扎、挫折、出糗、失誤的故事，最能引起聽眾的認同和共鳴。」

諸如此類，對傳講者而言有如暮鼓晨鐘的深刻洞見和良言嘉句，充盈貫串於 2019 年 7 月 24 至 27 日，莫非老師在南加州創文文字營首度推出的新課：「說出撼動人心的聲音——S100 演說智力課」之中。

傳講有道

漫長的傳講生涯中，相關的課程、工作坊及書籍多有涉獵，亦有不同的收穫，其中當然也包括在神學院中以解經講道為主軸的「講道學」。

然而，誠如莫非老師在當初為這門課撰寫推介文宣時所強調的：神學院主要是教「說什麼」，「演說智力課」重點則放在「怎麼說」。觀乎這一系列課堂的題目——「偉大的聲音為何偉大？」；「你是否有故事力？」；「你是否有話要說，又怎麼說？」；「如何建立你的表達力？」；「如何突破演說力？」；「演講稿寫作練習」；「你說，我們來聽」——足可證此言不虛。

透過生動紮實的講課、賞析精彩演說文稿及視頻，加上貼切及時的隨堂練習，在邏輯、結構、用詞、訂標題，甚至口語及身體語言各方面，學員們都獲得了具體實用的提醒和指引。

的確，莫非老師在授課熱情、課程設計理念、教學內容和表達方式上，使這包含著七堂課的工作坊，本身就成為「以身作則」的極佳典範，讓我這投入主日講台和教學事奉近四十年的資深傳講者，以及班上同學們，都真真切切地聽見了撼動人心的聲音，打開了生命的許多扇窗，被激起更認真、盡職、優美地為主傳講的渴望和動機！

「外行看熱鬧，內行看門道」，在四天三夜的課程中，我清晰地覺察到自己尚待直奔的標竿——對聖經更深刻的理解和詮釋；傳講時更火熱的使命感；在生活中不斷尋求經歷神，好有生命故事可說；學習更生動有力地說自己和別人的故事。

Peperdine 大學的碧海藍天、晨光夕照和喜樂學習已在背後，然而，因這門課而刻劃在我心靈和腦海中的豐盛珍寶卻銘記難忘。

學以致用

回顧這門為講台事奉者精心設計、量身打造的課時，深深受到激勵和提醒，並立即應用其中精華於營會結束隔天 7/28 的主日信息中，自覺頗有突破。

7 月底，家兄蘇文隆牧師突然身體欠安，原已排定於 8 月中旬赴美東在一教會退修會主講的行程不得不取消。在對方「萬事齊備，只欠講員」的緊急狀況下，我在病牀前受命代兄出征。8/16-18 日，在前後不到 40 個小時的營會中連講六堂，將 S100 課堂所學，結結實實密集操練了一番。從會眾反應來看，效果顯著，尤其落實前述「分享本身在困境或挫折中如何掙扎學習生命功課」的提醒，確有奇效。

學無止境

經過這些日子的沈澱，我深深領悟：演說(尤其是講道)，無論是「說」還是「演」，都只是管道、只是工具。最最重要的，還是要自我惕厲，以合神心意的生命與生活去承載合神心意的內容和表達。

而所謂「合神心意的生命與生活」，應當包括開朗、熱情、幽默的講者必備人格魅力，以及必須恆久操練的靈力、解經力、講章記憶力(好盡量少看稿)。-----這些，就非此一短短七堂的工作坊所來得及傳授的了。

特將「創文精神」稍加改寫，以此自勉：**「工人先於工作；講者重於講章；真誠勝於一切！」**