

# 牧者必修，有心者必備

## S100 演說智力課課後迴響

鄭頌平

喜出望外！這是我第一眼看到今年文字營課程時間公佈的電郵，所迸發出的心情。從半年前開始，心中便忖度著今年營會的課程與時間，能否塞進六、七月回國探親、家人來訪的忙碌時間表。感謝主！不多思考，當天就報了莫非老師的《演說智力課－說出撼動人心的聲音》，而妻子曉薇則報了張鶴老師的《小說工作坊》。

### 課前期望：滿帶期盼，更上一樓

去年第一次參加文字營的體驗和收穫，推高了心中期待的水位，知道今年在營會中的學習與得著，必能塞滿我知識和心靈的行囊，滿載而歸。

我發現從去年上的兩門寫作課，文字營的《微寫作》和網路的《下筆如何頭頭是道》，已經明顯地改變了我過去一年的講道和寫作。課堂中所學習的原則和技巧，常常在寫作時浮現腦中，也能夠很自然地運用出來。

帶著這樣的期望，我視《演說智力課－說出撼動人心的聲音》為砌在前兩門課之上的另一塊金磚，能帶我更深地窺探文字寫作的殿堂。我也期待在課堂中，再次接受腦力的衝擊和靈性的洗禮。

### 最大收穫：偉大講章，撼動人心

來到營會，拿到課本，隨手翻開日程表，映入眼簾的課程主題：「偉大的聲音為何偉大？」「你是否有故事力？」「你是否有話要說，又怎麼說？」「如何建立你的表達力？」「如何突破演說力？」這些重磅的問題令我心跳加快、血液上騰。這正是我極想要知道的主題啊！

課堂中一個最大的收穫是：莫非老師帶著學員們分析在人類歷史中，不論古今中外，為何那些偉大的講章能夠撼動人心、帶出轉變，甚至於改變歷史、扭轉世代。對於才疏學淺、「閱」歷不深的我來說，實在是大開眼界！我隨著這些講章的作者：邱吉爾、馬丁路德金、林肯、麥克阿瑟，進入他們當時的情境，目睹他們如何用語言的力量，力挽狂瀾、突破當前的危機與困境。這是我第一次感到「如何說」所帶出的震撼力！

另一個最大的收穫是：莫非老師以許多 TED Talks 的例子來教導「故事力」、「表達力」、「演說力」等傳達的技巧。看到各個專業領域有名的人士，能夠以精鍊的演說技能，將他們的信念和洞見傳達給群眾，並帶出行動，而我們身為神的見證人，是基督生命

之道的傳遞者，有著最豐盛的永恆福音，卻給人的印象是老舊過時、與世脫節，令人敬而遠之。這是我們每一個大使命的受託者極需反省和學習的。

### **具體幫助：演說結構，內容技巧**

這門課的內容，是莫非老師廣泛涉獵眾多資訊、書籍、媒體，加上自己經驗所累積的見解，而整理出關乎演說智力的精髓，如同採各樣花粉的蜜蜂所精煉出的蜂蜜一樣。這讓學員們在短短幾天的課程中，就能學到立即可運用的原則與指引，而提升講道寫作的的能力。

在演說的結構上，我學到了以傳達「為什麼要如此作」為核心信念的「黃金圈法則」。也學會了以「為什麼？」、「然後呢？」、「真的嗎？」這三個問題來加深、延展、檢視主題思想的「T字形思考法」。再加上演說的邏輯流程：前言、敘述、分割、證明、反駁、結論，這些演說法則都能強化我在準備講章或寫作時的邏輯結構。

在演說的內容上，我學到如何在「個人素質(Ethos)」、「理性(Logos)」、「感性(Pathos)」這三種訴求間，靈活的切換運用。也瞭解了如何使用簡潔的故事和圖像語言，讓聽眾看見所要表達的複雜觀念。這些學習幫助我明瞭如何幫助聽眾有效地接受信息、並作出回應。

在演說的技巧上，莫非老師強調：要善用動詞來增加演說的活力；使用短句來加快傳遞的節奏；運用重複語句來強調主題重點；應用押韻使人印象深刻。這些對我來說都是非常切要的提醒。而在演說技巧的學習中，讓我印象最深刻的就是「隱喻」、「伏筆」、以及「以退為進的暗示性語句」，這些是我在講道寫作中很少使用的。但在課堂中，我卻看到了這些技巧所能帶出驚人的果效。

### **尚需加強：除去陋習，操練新知**

上這門課之前，我是憑著直覺在寫作，無形間養成了一些寫作上的陋習，例如：寫長句、加贅字、用形容詞多過動詞等等。這些不自覺的錯誤，需要我刻意去留意才能矯正。對於課堂上所學到新的寫作原則和技巧，我必須大膽的在任何寫作演說的機會中運用出來，以期能夠熟能生巧，使演說力有所突破。

### **演說課程：牧者必修，有心者必備**

在這個舉世敵對基督信仰的世代，神的子民更需要發出撼動人心的聲音。創文的演說智力課正是在這個缺口上回應神的呼召，使世人需要的好消息，透過強而有力的演說詞彙傳揚出去。

很明顯的，這門課是為教會中已經在從事講道教導服事的牧者和傳道人預備的。但我會鼓勵任何對傳福音及宣講神話語有負擔的弟兄姊妹都來參加，使所有基督徒不只有話要說，且知道如何說，並能說出撼動人心的聲音！