

創世紀:神說:「要有光,就有了光。」神說「:諸水之間要有空氣,將水分為上下。神就造出空氣,將空氣以下的水、空氣以上的水分開了。事就這樣成了。」神說,事就成了,話語,是有力量的!這是一個奧秘。然而,這個奧秘就像空氣般理所當然地伴隨著我們一生。也許是「太過自然」,以致我們失去聽覺的探測,往往被「世上的聲音」所蒙騙信以為真,或鼓動投以激情,誠所謂「一句話說得合宜,就如同金蘋果落在銀網子裡」,反之,就覆水難收,就如人類的墮落是從伊甸園開始。話語,可以造就人,也可以摧毀人。

一直以來,從來不覺得說話是件難事,但在上過莫非老師的「演說智力」後,著實讓我開始用神聖的眼光與嚴肅的態度來看待演說。演講——是點亮歷史長廊上的燈籠。在歲月的經歷中,在聽眾與演說者之間,漫步在四周看似黑夜的生命長廊中,曾被多少點亮的光芒所觸動與啟發?偉大的聲音可以說服人心,為生命打開大門,這聲音可以提供異象、改變歷史!耳邊響起…黑人民權領袖馬丁路德牧師那段熱情澎湃、鏗鏘有力的:「我有一個夢想…」仍在迴旋盪漾。

真正的演講是帶大家走過一段路程,它能擴張視野、開啟思考、引領人去一個可以嚮往的目的地。種一顆種子,是演講最起碼的目的,最終,是讓人心中能夠帶走些什麼?人們都喜歡聽故事,故事是用精簡的形式傳遞複雜的意義。故事不讓人設防,是傳遞真相的藝術,這也難怪在福音書中,耶穌用心良苦地對門徒講了這麼多的故事!課堂中提醒我們,在演講時,不要做第二手的轉述,權威不是照本宣科,而是來自自我;但不要讓自己做英雄,要讓他人做英雄。在說故事時,自己是一個導遊,而不是一位明星。所以不要吝嗇適度分享自己的脆弱,從中反應出自己的價值觀。引用 Ivan Illich 的一段話:「如果你想改變一個社會,那麼你一定要說出另一個故事。」在這個世代,要有異象而不要看現象,我們要善用故事來傳遞異象!

這回,有幸能與幾位牧師一起上課,感受很是特別。莫非老師表示,原本這個課程是專給牧師、傳道人開的,而這次首航,我們這些編制外的一群卻成為了多數,一起受惠。所幸,每一個人都有演講的機會,就好好把握這次「升等」的恩典吧。在此,不得不對平常需要供應大量講台的牧者與傳道致上無限的敬意。誠如一位師母所言:「我可以文情並茂地把一生的經歷與感受寫成一篇好講章,但可能就僅這一篇。」的確,長年累月下,要按時端出道道有聖經的立場、有會眾的故事、又要有傳講者的故事;行出聖經中的掙扎,又要能接上「地氣」,使用有立場的隱喻,告訴大家要講的信息為何?又告訴大家你講了甚

麼信息? 善用技巧而非操縱等等，這就不光只是——E(Ethos) L(Logos) P(Pathos) 三個段落可以解決的問題…

所以，特別推薦與邀請敬愛的牧者傳道們，為了榮神益人，請來參加莫非老師專門為諸位精心打造設計的——創文 S100 說出撼動人的心聲~演說智力課! 從其中，可以親自體會演說修辭與文字力量的重要，說出從自己的核心進到會眾核心的對話! 最終，那粒被埋下的種子，在聽者的心中開花結實。

從 2003 年迄今，每次上莫非老師的課都像是在喝精華大補湯，帖帖濃郁滋養! 但十分好奇又讓我讚嘆——為什麼從老師的口中總會滑翔出那麼多猶如「大珠小珠落玉盤」般精彩的句子? 原來，除了在內要有固定理念的存貨，大量閱讀，累積屬靈靈糧的種子，常常有思考、有觀察、有反思，不斷熟悉神的話語，不要人云亦云等等…另外，一個很重要的關鍵就是「逐字稿」，提煉寫下當講該講的，不浪費寶貴的時間。這樣作法，除了是對聽眾尊重之外，重點就是——留得下來的講章，都是逐字稿。無疑地，對於傾向脫稿演出的我，是一項賦予挑戰的學習!

我也是個喜歡聽故事與講故事的人，「說出撼動人的心聲~演說智力」提示我說故事就是要毫無疑問，要堅定地從靈魂的深處說出來! 要用遭遇來改寫生命的故事，用自我回憶來對生命做詮釋。另外，不要讓別人對我的傷害進入到我的故事! 因為，所有負面的用語，不會像正面的用語留在腦海裡…

感謝莫非老師用愛、用心提供了這場屬靈的華美盛宴，使我知道偉大的聲音可以如此簡化、宏大! 原來，用文字來繪畫是如此撼動人心!