

## 學習說出撼動人心的聲音

陳麗媛

在查經班的服事使我有機會學習並教導神的話語，聖靈在其中所帶給我、那深深的感動，我常常期盼自己也能忠心地將之傳遞出來，這是來上這門課最大的心願。

在課堂上從很多偉人的演講，使我大開眼界，知道這些偉大的聲音，其實說服了人心、撼動了靈魂也改變了歷史。老師教導我們如何講出心中想說的話，例如：學習抓到聽眾的注意力窗口、從中切入，用圖像語言來幫助聽眾看見，深刻的思想可以帶給語言分量。

我們也須要培養自己的故事力，因為故事就是文字的圖像、可以創造聽眾的注意力，使他們不只聽到，還可以看到我們在說什麼。好的故事可以使人體會其中的愛與感情，栩栩如生的細節也能引人進入故事的場景中，更能把作者本身的價值觀傳遞出來。

華茲納克形容講道是三個故事的結合：聽眾的、牧者的和上帝的故事。因此要提供真正有料的靈糧，來自平日對神話語的熟悉，及內在屬靈生命的成熟，使我學習到講的權威和權柄完全豎立於自己的內在。

演講的方式有幾種：如亞里士多德提出三種不同的訴求途徑：首先以”個人素質訴求”來建立講員自己的形象，和他與聽眾之間的聯繫，接著以”理性訴求”來影響聽眾，最後以”感性訴求”來撩起聽眾的情緒。

公元一世紀的演說教科書提供了六個部分，可以說是演說的內在邏輯：前言、敘述、分割、證明、反駁、結論。

另外演說修辭亦能賦予文字力量，例如：善用動詞帶來意志力、短句如雞精字字香濃、字和詞句的重複、押頭韻與尾韻帶來節奏感打動人心、變換句法可增加趣味。

這些寶貴的演說技巧和提示都有待自己日後更多的操練與學習，盼望日後在講臺上分享的都是從自己靈魂深處為主而講的。