

# 老學生上山學藝記—文字營心得與感受

陳昭英

這是我生平第一次參加文字培訓課程，儘管一開始覺得自己沒有這方面的細胞與裝備，並且想像參加者必都已在文字上有相當程度與成就，心中擔憂與掙扎不已，然而，一向對文字事奉特別渴慕與對文字人敬佩不已的我，卻耐不住女兒雅瑜的熱情邀約，最後毅然和內人鼓起最大勇氣，互相激勵，相偕報名參加。

老學生揹起空行囊，怯怯地上山了。

創文文字培訓營會是選在培坡待恩大學(Pepperdine University)校園內。學校倚山傍海、綠草如茵，可以眺望大海，還可時而聞及花草香味。校舍依山勢而建，紅屋瓦和鵝黃色的外牆與綠樹、青草、各色的花朵相搭配，儼然一幅美景圖畫。

學校是一所基督教的大學，在校門口旁邊的山丘上豎立了一座高聳的碑柱，碑上刻有一個大十字架的圖騰。我想這碑柱是這所大學的精神標誌，也是在茫茫大海中一座有形與無形的燈塔。

來參加文字營第一梯次的學員約有二十來位，人才濟濟，各有所專。其中有一位牧師，兩位牧師娘，三位正在神學院接受裝備的神學生，還有三位工程師，一位福音廣播界的播音員……而我卻是船上搞輪機的「黑手」。

在與班上學員的交誼中得知，蔡茂昌牧師本來是太空火箭引擎的專家，他因對傳福音的使命感，轉而投入福音禾場。這也使我不得不起他的哥哥蔡茂堂牧師，原是臺大醫院頗負盛名的精神內科醫師，也是為了福音的緣故，捨棄在台北大好的發展機會，而到窮鄉僻壤的恆春基督教醫院服務。蔡氏昆仲對傳福音的強烈使命感與順服呼召，令我敬佩。

高百克牧師上唇留了性格的八字鬚，加上體格英挺，是一位很有吸引力的美男子。在老師放映電影《驚濤駭浪》(The River Wild)的觀後感分享中，對影片的情節觀察敏銳、分析透徹、條理分明、出口成章，令人印象深刻。還有在十分鐘戶外見聞即席寫作的分享中，也有他別樹一格的觀察。記得他說他出了教室，在樹蔭下閉目聆聽，聽到大海的波濤起伏，聽到海鳥的叫聲，感覺到大海的顏色有深淺，也感受到身邊的熱氣燻人，以及來來往往的汽車聲……聽他如此娓娓道來，引人入勝，想必他的文學造詣，一如他的姓氏，很「高」！

培仁弟兄是位飛機修護及飛機網路工程師。他目前在愛修園神學院進修裝備中，是位愛主又有使命感的年輕同工。透過他使我對愛修園神學院有更進一步的認識，得知他們以注重靈命的更新與造就來訓練未來神的僕人。他一方面在福音的禾場服事，也一方面在受造就，求主賜福他手所做的工。

吉明弟兄是越南華僑，目前是一邊工作，一邊在華神受造就裝備中，同時，也需在主日主持禮拜宣講信息。他將上帝擺在人生的第一位。他來參加文字營為的要將神國的疆界擴展，他的使命、事奉與堅持，令我非常感動。

思中弟兄則是位福音廣播電台的在職播音員。為了提昇訪談的技巧與能力，專程來參加文字營。他在課堂上非常地認真學習與發問，並且談吐溫文有禮，由談話中不難體會出他信仰的深度。同時，我也看出他是位非常敬業的人，時常把握課堂休息時間，使用錄音器材邀訪數位同學分享追求福音的心路歷程。非但如此，他學以致用，隨身攜帶靈感筆記與錄音機，隨時以文字及聲音來紀錄，為要以廣播擴張神國領域的呼召而努力不懈。他的專業與敬業值得欽佩。

幸美姊妹是內人的舊識，是位長老教會的師母，為人爽朗。她目前亦在神學院接受裝備，以期日後在福音禾場上的第一線能更有效牧養教會。特別是她即將重返哥斯大黎加國宣教半年，我不禁想，一位年逾半百的師母與家庭主婦，能有此毅力與使命感，定會得到天父的賜福與獎賞。

能在文字營中認識這麼多靈命頗深的同學是一種激勵也是一種收穫。可惜時間短促，同窗中尚有數位同學未能有機會更進一步的認識與交誼，實為一憾。但期望爾後能通過電郵或電話再來聯繫，來彼此認識並分享更多寶貴的生命故事。

同學中一如上述，各有背景來歷，特別是班上有一半的傳道人，我深刻感受到他（她）們謙卑受教與順服的態度，也從他（她）們的身上聞到基督的香氣。

說到老師—蘇文安老師，印象中的蘇牧師是就是位溫文儒雅，謹言慎行，人緣甚佳的牧師，這次正式在他的門下受教，更驚喜發現老師不僅為人風趣、平易近人，還是學富五車、經綸滿腹，專業又敬業的好老師，堂奧之深，令人仰之彌高。

蘇老師教學靈活生動，時而放映影片讓學員分享研討，時而讓學員出室外觀察記錄，時而說數則笑話為提神劑來紓解學員午餐後的困頓時刻。他對教室的情緒氣氛掌控非常好，上他的課真是一種享受。

我從蘇老師那裡學到，文字人的最基本的功課是生命氣質的提昇，與生活型態的操練。他用以賽亞書三十八章二十節：「耶和華肯救我，所以我們要一生一世在耶和華殿中，用絲弦的樂器，唱我的詩歌。」和傳道書十二章第十節：「傳道者專心尋求可喜悅的言語，是憑正直寫的誠實話。」以及箴言二十五章第十一節：「一句話說得合宜，就如金蘋果在銀網子裏。」來與我們共勉。

再來則是筆耕的操練與能力。老師強調，不去祈求與能力相等的工作，而應去祈求與工作相等的能力。他提醒我們要眼觀四面、耳聽八方，隨時提筆。至於如何盡力操練「寫作內功與招式」？蘇老師提醒我們：以「工人先於工作，作者重於作品，真誠勝於一切」為信念；再以「七每運動」為基礎（每天過簡樸而有紀律的生活、每天攜帶靈感筆記、每天勤跑勤問、每週抄寫好文、每月投稿、每月讀本好書、每季修一門神學或專業課程）；最後以「寫作十訣」為準則（釐清 4W，作好人、讀好

書，勤記勤抄，經營細節，力求簡潔，善用「語言圖像」，活用創意語技巧，對心說話，自我修改潤飾，不但說、還要演）。

講義中的延伸閱讀文章，篇篇皆精選。其中我最愛讀李家同教授所寫的「我日用糧」一文。李校長的文章下筆簡潔，如潺潺流水，流雲行空，內容則感人肺腑，頗有人生哲理的教化之功，同時亦有基督的愛與教導。

誠然，人是孤單地來到這個世界，也要孤單地離開，應該在適當時候放下。人與人應多加關懷照顧，能夠給予即是福，我們也應給予周圍的人及時的問候與關懷。

從聖經我們也學到，人的生命不在於家道的豐富，有時富足卻不能換來一夜好眠，甘心施捨，樂意供給人乃為自己積成美好的根基。「我日用糧」乃是我們不向上主祈求過多的東西，只要求每天所需的食糧就夠了。

W100 文字實務課程雖然只是短短的四天三夜，但蘇老師的豐富教導傳授，心靈的悸動與靈命的提昇和滿足，則是我最大的收穫。這次營會雖是文字的培訓營，然而對我卻像參與一次靈修會，也是一次激勵人心的培靈會。

雖然之前我對文字表達與操練如此欠缺，一如沙漠，然而我要迫切地求主賜下更多與文字工作相等的的能力，一如蘇老師所啟發的：“Doing your best is better than being the best.”

老學生裝飽行囊，滿足感恩地下山了。

我將帶著蘇老師所授的「寫作秘笈」，勤加操練，期待有朝一日能在沙漠中發現一朵朵的沙崙玫瑰。