

「編」看《大長今》

蘇雅瑜

和不少創文學員一樣，初選 W220 編輯營時，是抱著一種現在還用不到，但將來「可能」用得上心態，也是用一種「以備不時之需」的想法來參與的。但萬萬沒料到，一上課，才發現能學的真是超過所求所想，反而慶幸自己上對課、跟對老師，甚至，還不禁為錯失這門課的創文學員感到遺憾呢！

從前，印象中的編者，像個專刁難人的移民官，又覺得他們不過像個負責編排、校稿，面目還帶點猙獰的退稿長官罷了。但經過此課程介紹後才知道，一個優秀的編輯，不但要能用慧眼挖掘、判別佳文良品，還要能用心耳聽出作者文字中的信息；自己也要是個能寫、能修改的文字人。他得像個園丁、像個大廚，還要像先知、牧者。非但如此，他也得深具溝通的能力、善用電腦網路資訊與操作、面對難處的應變力、編排的創意與策劃力，還需擁有洞察力、耐力、親和力…

再來，他又得是個甘願留守幕後，盡力提攜培育後輩作者，並擁有成人之美的文字導師（mentor）。然而，他的功勞，並不一定被廣大讀者注意與感激，在書刊中，能見度不過是掛在編者欄上的那個陌生名字。

編輯者，沒想到竟是如此一個集八般武藝於一身，又必須兼極具謙卑美德的不凡人物。

學到這裡，對這「文字幕後英雄」的偉大角色，不得不趕緊起立鞠躬致敬！

「文字工作不是人際關係有問題的人逃避的地方，相反地，文字工作者需要有健全的人際關係。」是蘇文安老師在課堂上一再強調的觀念，也是急需對文字事工迷思的一項澄清。基本上，文字乃是由「人」編/寫給「人」看的，因此「人」才是主角。因此人際關係的處理與面對，是文字人刻不容緩的學習項目。更不用說是擔任編者這個在文字傳播中具有舉足輕重的角色。

如果說，每個基督徒都該在自己的工作或服事領域上，作一個有生命影響力的「天國大使」，那麼，培育優秀的編者，就是教導文字人如何成為具有影響力的服事領袖。無論是直向的對神呼召忠心，對自己手邊的工作委身，對團隊同工的栽培、牧養，還是橫向的經營不同人際脈絡，都是在做一個全方位的基督徒領袖培訓。

時有耳聞，文安老師有使用韓劇《大長今》在課堂上與學生探討課程的創舉，早就期待一探究竟，沒想到竟是在這門編輯課裡讓我見識到了，也從中看出老師教學的創意與巧思。

「編輯者」與「大長今」，多麼耐人尋味的人物搭配與信息結合。老師再一次成功地將教學重點，精彩明確地藉用影音活現在學生眼前。

觀賞完《大長今》精選片段，擷取紀錄完影片中重點智慧，一回神，才驚覺若要找一位能活用這齣經典名劇智慧的最佳典範，不就是這位正站在台前，為我們滔滔講述的蘇文安主編嗎？腦中不禁閃過創文學員林鹿曾寫的一篇文章標題--《大長今太遠，蘇老師就在眼前》。沒錯，正是如此！

雖只是第二次上文安老師的課，卻不難發現他有種讓人「敬」，卻不讓人「驚」的親和魅力，所以上他課的學生，很容易就能打開心扉、聽其所云。他不說教，卻坦然分享自己；他不將所有成就攬在身上，反而歸功給愛他、支持他的親密家人與同工團隊；他更不會板起臉孔，一味對學生填灌知識，卻用幽默的話語和生動創意的教材，贏取學生的注意力與愛戴。

蘇老師為其課堂收集資料的細心與用心令人感動。大從邀約四位資深編者的蒞臨訪談、影片剪接，小至佳文摘取、適用信件收錄、笑話引用，在在顯示出老師心繫學員與認真的態度。那本厚厚超過兩百頁的課程講義，裝載了多少年日累積的智慧與同工情誼的真實紀錄，老師能如此慷慨無私地與學員分享，太令人珍惜感恩了。

（同學注意了！不知哪天您與老師往返的信件，也會被納入課堂講義當教材呢！不過別擔心，相信那肯定能造福人群。可喜可賀！）

老師不但在課堂上將他多年來收集的資料傾囊相授，不吝嗇地與學生分享，最讓人「驚喜」的，莫過於老師毫不藏私地的與學生揭露他目前編輯企劃上的最高機密，爆料過往編輯生涯中失敗的經歷、青春年少時失戀總結出來的教訓，甚至，前兩年向其他刊物投稿竟還能慘遭退稿的無情待遇…

大夥兒們聽這些故事聽得捨不得打瞌睡，有人搖頭感慨，有人點頭同意，有人報以會心一笑，還有人差點兒拭淚以示同情。

在老師教導與分享的過程中，最令我敬佩的，莫過於他處理編輯難處時的應變智慧，以及如何適時適地加入小小幽默，讓最後結局得以化險為夷，化危機為轉機。這智慧與幽默感，依我的資質，大概除了向神迫切祈求，再加長年苦練「內功」，我想是無法硬逼著老師傳授，就能直接承襲而來的。

感謝神，因著老師親嚐的大小歷練與反思、領悟，又藉著他不吝分享，我們這群蒙福的學生，得以減低犯同樣錯誤的機率，或是繞遠路來攀爬文字事奉的台階。

上完課，最大的收穫除了學習身為編者的諸多事務處理技巧，理解編者所承擔的重責大任外，更體認到從中領受的待人處事智慧，豈需等到哪天真要編本雜誌時才用得上，事實上，現在就可立刻運用在日常生活中了。我衷心同意創文的安排，藉由學習編者的職責與品格，來拓展「文字新兵」的眼光，是文字培訓的基要訓練。

下回，若再有人問起為何選修 W220 編輯課，我想，我會這樣來介紹它：

您想創闢一份雜誌或文刊嗎？
讓創文 W220 一步步從頭教給您。

您想一探編輯者背後不為人知的甘苦嗎？
讓創文 W220 秀您資深編者的真情告白。

您好奇韓劇《大長今》和文字事奉者到底有何關連嗎？
讓創文 W220 蘇大俠為您解析分曉。

您想知道編者與作者、美編及讀者會發展出怎樣的糾纏情節嗎？
讓創文 W220 為您剝繭抽絲。

您想了解編者該經營哪些人際脈絡嗎？
讓創文 W220 一一為您指出。

您期待您的文字事奉能更上層樓嗎？
讓創文 W220 帶您登高望遠，拓寬視野。

您想修一門教學精彩，資料豐富，上課還不易打瞌睡的編輯學嗎？
創文 W220 課程，是您絕不可錯過的最佳選擇。