

三粒珍珠

Hoyan

離開創文“文字營”後，常有朋友問起何為‘文字營’？你是文字工作者為何還去參加文字營？有何特別收穫？……我總是興趣盎然地為他們細數一周內我在“創文”所找到的“珍珠”，每一顆都是那麼別致又光潤……

第一顆珍珠——敬畏

作為十年的文字工作者，我一直都把文字當便於完成工作目標的工具，談不上熱愛，將“敬畏”與文字相連更是奢談，文字於我，頂多是表詞達意的手段，讓讀者在第一眼抓住眼球，把事說清楚即可。上了莫非老師的第一堂課 W300 下筆如有神“培靈與創作進深”（一）後，我忽然找到了隱藏在文字背後，更不知何時藏于心靈深處對文字、文學的不屑，這等愚昧的驕傲隱藏良久而未知，這是何等可怕又可喜的發現。不但如此，我還發現自己對遣詞造句、文采、文學的生疏，已經到了令我汗顏的地步，其他學員認真、謹慎、小心求證的態度也與我草率交稿大相逕庭。曾幾何時，讓我贏得很多機會和名譽的文字，竟不知不覺地變成了被我利用的工具？面對文字，我怎會有這樣一副嘴臉和心思，我確定不喜歡這個隱藏的醜陋的自己！

記得青少年時，我曾那樣地熱愛文字，用了很多嶄新漂亮的筆記本，抄寫了很多詩歌、散文保留至今，稚嫩的字體、鉛筆的插圖以及我最愛的那個時代的明星貼紙都還在靜靜地訴說著往事，緬懷著昨日對文字的深情和熱忱……

我曾對神說過，讓我做他的一支筆，一支最好用的筆，一隻他可以隨心所欲、隨手奮筆疾書時的神來之筆，我還答應神永不對他說 NO！猶太人對神的承諾真實的做到了。三次以色列之行，我看到猶太人在羊皮卷上抄寫聖經前的自潔，那是身心靈的滌蕩，沐浴、更衣、敬畏，是對於《聖經》作者的全然敬畏……走筆至此，羞愧我的承諾尚未實現，但我願意讓他使用，我願意成為臺灣牧師異象中看到的我，我成為快手筆，靜靜地不止息地為神描繪他的藍圖！

再次回望手中的這支筆，也想起莫非老師在結業典禮上說“下筆要從膝蓋開始”，有一種力量進入我的心和手中的筆，又有一種力量將我的心和手中的筆一起提升了……

第二顆珍珠——沸騰

當蘇文安牧師一再強調“工人先于工作，作者勝於作品”時，我就能理解創文“文字營”為何給人親切如團契的感覺。蘇文安牧師，作為一個盛產牧師家族的“榮譽出品”，他有別于家人的服侍就是委身文字，立志“文字侍奉”，專心“文字牧養”。此八字箴言於我這個中國的文字工作者而言，全是新概念！無意間看到白板上寫著一句話：“如果將神對我的良善都用筆寫在紙上，連墨汁都會沸騰”，我被

此言征服了，血脈在我裡面開始膨脹沸騰……是啊，無論大人物的故事，還是小人物的故事，若是神的良善要在人身上有所作為，我們這些被貼有“文字恩賜”標籤的人，豈可抗旨不遵？雖人不能寫盡神的奇妙作為，然有限的文字若願交托並被神使用時，這有限的表達即可述說永恆無限的深遠，《聖經》做到了，其中那些沸騰的文字點燃了人類的文明，刷新了多少個世代的進步，又照亮了多少顆心靈願意冒死進入蠻荒之地，勇敢地傳承著大使命的異象，啟動生老病死的平凡今生，跨入為主沸騰、為永生燃燒的非凡行列……

蘇文安牧師的祖父所找到的永生真神，掀開了蘇氏家族生命故事的新篇章，《至於我和我家》一書的出版也做到了，讓《聖經》裡的生命話語，在火熱的生活中真實的沸騰……同時也給了我們學習效仿撰寫生命故事的機會和榜樣……

此刻，那在我裡面悄然沸騰的激情，已被神展示在我們眼前那許多良善的生命故事點燃，也許這就是我嘗試用“文字侍奉”，走上“文字牧養”人生的轉捩點吧……

第三顆珍珠——默契

團隊最為寶貴的就是合一與默契。在“創文”僅一周，我似乎看到了這個團隊的精良品格。無論是出發前的籌備及通知，無微不至地關懷問候，還是現場留言、圖書擺放以及流程安排，每早晨的敬拜與靈修，結對的草地野餐，從開學儀式、宣教之夜到畢業典禮，無一不流露出“創文”服侍團隊的創意、真摯和濃濃的愛意。聽說“創文”每週的禱告會一直都在堅持，莫非老師的拓展工作一直未停止，總幹事永浩弟兄的創意一直都在更新，蘇文安牧師的支持也一直都在鼓勵著這個團隊，勇敢的心和智慧的心正伴隨著他們走在一條華人“文字侍奉”、“文字牧養”的道路上，這路徑滴下的不止是祝福的脂油，還有用膝蓋、淚水、汗水磨出了“默契”之珠，散發著“合一”的光澤……

其實收穫的珍珠還有很多，限於篇幅，摘錄與此的有限，正如神的慈愛和恩典無限美好，限於有限人生，所能體味的甚為有限。但我認為與其羨慕心動，不如以行動支持。

帶著樂意的心、激動的筆、沸騰的激情，向“創文”發出進入中國深圳的邀請，我也立志要配合他們，盼望做他們中間的一粒可以長存的珍珠，在歷史的長河中，用從神而來的文字發出生命的潤澤之光……