

我學到書寫成功信仰故事的最重要觀念

鍾惠娟

基督徒當久了，聽道聽多了，當我們要對非基督徒表達(口頭或文字)我們的信仰時，就易急著搬出言之鑿鑿的各樣大道理，或引經據典來辯駁自己的信仰，想以此說服別人，可惜言者諄諄，聽者渺渺，成果不佳。

從傳播的心理效果來看，人往往會抗拒別人帶有明顯「目的」的說服或宣傳。但是人對於聽、看精彩的故事卻是難以抗拒的，當中易培養與讀者(或觀眾)的感情、信任與共識，讀者一旦卸下心防，不自覺地跟著故事的起伏情節忽喜忽悲，故事中蘊含的思想理念，或道德倫理(如安徒生、格林童話等)，也不知不覺地潛移默化著讀者或觀眾。因此說故事的本領是值得基督徒(尤其是教會領袖)重視與講究的。

然而故事要精彩好看，才能吸引人。因此要如何寫出好看的故事，其中的因素就不得不講究：

1. 題裁的選擇：要講哪一方面的故事，定下方向。最好是自己所熟悉的人事物，這也可以藉著搜集資料與研究，去了解與掌握，像金庸的武俠小說，即使他的文筆再好，有豐富想像力，仍是下足了工夫，才能寫出故事的歷史背景、各家武術工夫、人物個性、心態的巧妙變化……

2. 內容的結構(情節的安排)：情節是否緊湊、環環相扣，高潮起伏，引人入勝、好奇、有趣。情節容讓是虛構、幻想，卻又編織得人情合理，前後呼應，不矛盾或突兀，像金庸的武俠小說，故事雖屬虛構，讀來卻像真實有那回事。

3. 人物的刻劃：各種人物的個性是否有血有肉；人的七情六慾面對人生各種場景或試探誘惑下，外在與內在的反應、變化；生命的成長等等

4. 蘊含的信念：故事中欲傳達甚麼樣的理念、人生觀，讓人看完後仍覺餘音裊裊，耐人尋味。對某些人、事、物產生新的了解、開啟或探索、省思等等。尤其是信仰故事，當中都有要傳達某種信仰的議題或價值觀，如救贖、饒恕、愛……。

5. 表達的技巧：文字是否流暢、生動，掌握得恰到好處，例如描寫人物的個性、音容笑貌是否栩栩如生，心靈情感的轉折起伏是否合情合理。對話方式如何呈現。場景、氣氛的烘托、象徵、伏筆等等，都有許多要講求的技巧。(影片的技巧更複雜，另當別論)

- 二. 這些電影裡普遍成功的因素：
- 都是精彩、吸引人的好故事，成功達到上述的那幾點要素，能感動、影響人於無形中。
- 都蘊涵著信仰上的某種理念，卻不落說教、樣板；引發人對生命、信仰有一番省思，或新的體會與見解。

- 呈現的手法、技巧都達到某種藝術的境界，讓人有種美感(包括內外
在的)，或心靈的洗滌、提升、更新的體驗。
- 故事裡的人物坦率地呈現出人性中真實的一面：在罪大惡極死刑犯
的內心裡，有其柔軟可憫之處，而在天使般可愛的牧師身上，卻有其現實世故
的一面，因此很耐人尋味。透過這些人物也映照出芸芸眾生的心靈面貌，易
喚起讀者或觀眾心靈的共鳴或認同，或勵志等等。
- 三. 《靈與慾》的觀後感：

這部影片與我的信仰經歷較為熟悉，體會也較深。

從我高二信主至今已卅多年，已參加過許多教會聚會(福音派和靈恩派)，接觸許多不同的基督徒與牧師，又在不少福音機構工作多年。所以這部影片中所呈現的所謂聖職人員或教會活動，也有其令人詭病的陰暗面，並不驚訝。因為這些「軟弱」同樣會出現在每間教會、牧者和自己的身上。

信徒得救後仍是個蒙恩的罪人，「靈與慾」的爭戰仍是要持續到見主面的那一天。只是在這過程中，我們是否愈來愈老練，以致如此影片的主人翁 Gantry，經此一番歷煉後，因而最後說出：「我作孩子的時候，話語像孩子、心思像孩子、意念像孩子；既成了人，就把孩子的事丟棄了。」(林前 13:11)

另外，在此課程討論的問題中，p.3,(5)記者問：「什麼是復興？...是充滿雜耍？...為了娛樂、醫治、快速擁抱？...」

對此問題我也有類似看法：我們都是從小孩慢慢長大成熟的。當中不知要經過多少「心意更新變化」；丟棄多少「孩子的事」；或受過多少的「管教」才會長大成人。因此在「復興」中，或許會出現各種屬靈或屬肉體的現象，因為每個參與者的動機心態或生命狀況本來就參差不齊；教會的門也應開向芸芸眾生，各色人等的。

主曾吩咐門徒，容讓「麥子」與「稗子」同長在一個禾場中，不須現在就要拔出，因為拔出麥子，也會傷到麥子。或許在我們心靈的園地裡同樣存有這兩種東西(靈與慾的拉扯、衝突)。就像主饒恕彼得三次不認祂，並且仍對他寄以期望與託付：「你回頭以後，要堅固你的弟兄。」(路 22:32) 因此容許自己與別人在成長過程中的幼稚青澀與犯錯，而給予「回頭」的機會是必要的。

這部小說坦陳教會、聖職領導人的陰暗面，看似詆毀，因而曾被列為教界禁書。然而信徒若敢於扯下「美好」的面具，坦誠面對與省思自己軟弱、醜陋的真相，又何必驚懼否認。就像病人在醫生面前不必遮掩病情，為的是能得到真正的醫治健全。好叫我們能「依著神的意思憂愁，就生出沒有後悔的懊悔來，以致得救。」(林後 7:10) 救恩的來臨，不是只有在決志信主的那一刻，更是我們一生一世要不斷去領受與經歷，以致在當中能健康成長、成熟的。