

下筆如何頭頭是道 反思

方家毅

首先我要謝謝老師提供這麼好的課程，使我們在其中不只是一種享受，也是一種生命的提升。老師的娓娓道來，使我們獲益良多。我想這也是大家的心聲。我是從理工科出身的。在文字的工作上還有很長的一段路要走。這是一個好的開始。好的開始是成功的一半。希望自已不會辜負老師的一番好意，能有始有終的繼續努力奮鬥下去。

如何寫的頭頭是道是有很多方法與原則的。我在沒有上課以前，只是知道自己不能表達清楚。尤其是寫長篇大論的時候，缺點就更明顯。現在知道應該在哪一些方面加強。以前求快，常常句子都沒有寫全。缺了主詞也不覺得句子少了什麼。另一個缺失就是文章的組織結構。有層次條理的呈現思想是我要改進的。因為邏輯不能太快。而我的思想常會跳的太快。因此使讀者覺得前後不連貫。在使用文字上，如成語和簡單的連接詞等，都需要自己多讀書才能更進步。

在課堂上，許許多多的點點滴滴都使我獲益良多。老師說，高度是屬靈的認識，深度是從反思得到的，反思也可以看見人的深度。寬度則是人的胸懷與度量。這真是我們靈修的金玉良言。靈修就是要改變我們的高度，深度與寬度。改變我們對神的認識，改變我們對自己的認識，以致於，我們能改變對人的態度。老師又說，文章要有組織結構，一層一層的講，由淺入深。這看起來是一句簡單的話，它卻是使文章清楚的不二法則。這樣寫出來的東西就不會像一團糍糊，像剪不斷理還亂的思緒，使人像丈二金剛摸不著頭腦，找不著頭緒。文章裡要有愛。愛是良藥。基督徒也要有外面文化的共同語言，太多術語使不信的人格格不入。因此打不進他們的世界。其他如 W 導向的 What, why 和 How 也是寫文章的方法，我也從首尾佈局中學到文章必須考慮的事項。他山之石可以攻錯，課堂上的練習使我們在別人的好文章中學習到別人文章的精華。我們看到別人的文章，聽到別人說好，但是到底好在哪裡？我們不知道。現在我們不僅僅是知道，還經過練習，體會好在哪裡。

我每兩個月要在台上講一篇道。許多在課堂上聽到的東西，對講一篇好道有非常大的幫助。以前只是隱隱約約對這些原則有一些感覺。但現在有了更完整的觀念。講道要有說服力，能感動人的道才是有說服力的。若是講的東西不能感動自己。那又如何去感動別人呢？所以，平常的靈修就非常重要。許多好的講道材料或內容不是臨時能得到的。講道是講神的話。神的話要從聖經上得來。靈修時最能體會從神的話語來的感動。寫下感動自己的話語，以後就能拿來感動別人。累積這些感動，會使將來講道的好材料增加。講道題目不能太大，我的毛病就是一次講太多東西。因此聽眾不容易跟上我的思想。寧可講小一點範圍的題目，多一點從不同角度的重複。聽眾就能清楚掌握一兩個主要論點。時間久了以後，他們反而能記得。另外，我從來沒有試過逆向思考，這樣可以豐富講道的內容。也是我以後可以嘗試的新方向。我們在台上不是要想法子去贏得論點，而是邀請和聽眾對話。如果能了解自己的聽眾多一點，明白他們的需要，把握適合他們程度的信息，多加一些自己的見證。那信息就更有說服力了。

現在我再次深深的感到自己書讀的太少。因為我以前對名著沒有什麼興趣，讀的就更少。在文化溝通上仍有很大的空間可以進步。我根本就沒有所謂的文化偶像。以前我在台灣念甲組，就是理工科。自己從來就沒有把那些念乙組的人放在眼裡，就是那些念文科的人。但自從五年前進神學院念書以後，我徹底的改變了我的看法。我對我以前的無知深再次感懊悔。也對能作文字工作的人深表敬意。我以前能把東西做出來。卻缺少說明，推廣與說服人的能力。這能力是文字的運用能力。語言是需要鍛鍊的。用字，用詞的巧妙存乎一心，不是一下子可以學會的。需要看書。學別人怎麼用字。學別人怎麼解釋。學別人如何鋪陳文章，如何起承轉合。謝謝老師給我們帶來這麼多好文章。使我們以後還可以慢慢消化。老師也指出每一篇文章的特點。為了是指出要學習的重點。所以讀的時候就有了努力的方向。知道自己應該要注意什麼。這真是省了很多摸索的功夫。也打開了文字工作的大門。我們看見了一個新天地。這都是老師的功勞。

總的來說，師父引進門，修行在個人。雖然打開了心靈的窗戶。視野開闊了。但文字工作是一生的工作。學如逆水行舟不進則退。一切都是一點一滴累積成的。因為滴水能穿石，鐵杵也能磨成繡花針。勤讀書，多寫作。願與大家共勉之。